

W sobotnie popołudnie, 8 grudnia, w Staszowskim Ośrodku Kultury odbył się wieczór artystyczny. Była promocja tomiku poezji Anny Zielińskiej-Brudek, wernisaż wystawy malarstwa Anny Cebo oraz koncert polskiej artystki jazzowej, Kari Sál.

Wieczór artystyczny rozpoczął się od promocji tomiku poezji „Ugina się dzień” autorstwa Anny Zielińskiej-Brudek. Na wstępie Stanisław Nyczaj, Prezes Oddziału Świętokrzyskiego Związku Literatów Polskich, przedstawił dorobek artystyczny poetki. Promowaniu publikacji towarzyszyła recytacja wybranych utworów przy muzycznej aranżacji Łukasza Borkowskiego. Podczas promocji tomiku poetyckiego odbyła się również wystawa pochodzących z niego ilustracji wykonanych przez Ewę Zielińską. Spotkanie poetyckie uświetnił występ wokalny Katarzyny Chodurek oraz Elizy Tutak.

Po spotkaniu z autorką tomiku „Ugina się dzień” zebrani w Staszowskim Ośrodku Kultury mieli szansę na obejrzenie wystawy malarstwa Anny Cebo w Galerii Piwnice. Malarka pochodząca z Łazisk stworzyła wystawę pt. „Universum, czyli wszechświat”, który jak mówi sama artystka jest „...*naszym domem, wielkim i nieskończonym*”. Anna Cebo zachęcała odwiedzających Galerię Piwnicę do oglądania Wszechświata jej oczami.

Wieczór artystyczny w Staszowskim Ośrodku Kultury zakończył się koncertem Kari Sál, polskiej artystki jazzowej, która w swojej muzyce łączy inspiracje rodzinnymi Bieszczadami oraz wielokulturowość Islandii, gdzie napisała większość swoich utworów. Jazzmanka wraz z zespołem zaprezentowała materiał ze swojej debiutanckiej płyty Betesda z 2017 roku.





zdj. PD | staszow.pl



zdj. PD | staszow.pl





zdj. PD | staszow.pl