

„Pasiak Świętokrzyski” - to tytuł wystawy dr Karoliny Sideł-Koziół, którą można oglądać w Pałacu Kołłątajów w Wiśniowej. Prawie 30 obrazów inspirowanych regionalnym motywem ludowym ozdobiło pałacowe wnętrza. Wystawę dzieł dr Karoliny Sideł-Koziół można oglądać do 21 kwietnia.

1 kwietnia uroczystym wernisażem w wyjątkowej scenerii Pałacu Kołłątajów w Wiśniowej otwarto wystawę malarstwa dr Karoliny Sideł-Koziół pt. „Pasiak Świętokrzyski”. Artystka przywitała wszystkich gości i opowiedziała o swojej inspiracji do stworzenia cyklu obrazów oraz o zamiłowaniu do regionalizmu. W wydarzeniu uczestniczyli władarze miasta i gminy Staszów dr Leszek Kopeć – burmistrz miasta i gminy Staszów oraz dr Ewa Kondęk – zastępca burmistrza. Burmistrz Leszek Kopeć podziękował artystce za udostępnienie swoich dzieł do oglądania zwiedzającym. Władarz podkreślił również, jak ważna jest możliwość obcowania ze sztuką szczególnie w tak wyjątkowym miejscu, jakim jest Pałac Kołłątajów w Wiśniowej. - *Jestem pod wielkim wrażeniem nie tylko Pani talentu, ale również tego umiłowania, jakim darzy Pani tematykę ludową oraz regionalizm, co nie jest typowe w dzisiejszych czasach* - powiedział burmistrz Leszek Kopeć, przekazując na ręce artystki bukiet kwiatów. W wernisażu „Pasiaka Świętokrzyskiego” wzięli udział również między innymi Anna Gogola – dyrektor Staszowskiego Ośrodka Kultury oraz dr Lucyna Gozdek – lokalna artystka, właścicielka firmy „GMC”, a także rodzina i przyjaciele artystki oraz mieszkańcy gminy Staszów.

Dr Karolina Sideł-Koziół jest absolwentką Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Obroniła doktorat w dziedzinie „sztuki piękne”. Cykl prac malarskich artystki odnosi się do regionalnego motywu ludowego, jakim jest pasiak świętokrzyski. Karolina Sideł-Koziół stawia go w opozycji do syntetycznego malarstwa geometrycznego, tym samym odbiorca wchodzi w relację między tym, co znane, a tym, co nowe. Wszystkie obrazy łączy forma kwadratu, linie pionowe, pasy, układ rytmiczny, powtarzalność oraz faktura pionowych pasów. Obrazy malowane w czerwone i czarne pasy bezpośrednio nawiązują do raportów naramiennych oraz przedsobnych zapasek świętokrzyskich. Cykl ten nie jest malarskim odtworzeniem wzoru z jej fotograficzną dokładnością. Artystka w swoich pracach starała się oddać barwę, strukturę tkaniny, odległości raportów, nie zaś przenieść dokładnie jej stronę wizualną. Celem dr Karoliny Koziół-Sideł było uwspółcześnienie elementu stroju ludowego – zapaski.

Wernisaż uświetnił koncert akordeonowy Szczepana Królikowskiego, absolwenta Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Muzyk oczarował publiczność wykonaniem zarówno tych bardziej znanych, jak i mniej, ludowych, świętokrzyskich piosenek i przyspiewek.

Organizatorami wydarzenia był Urząd Miasta i Gminy w Staszowie oraz Staszowski Ośrodek Kultury.

















PB | www.staszow.pl



PB | www.staszow.pl

