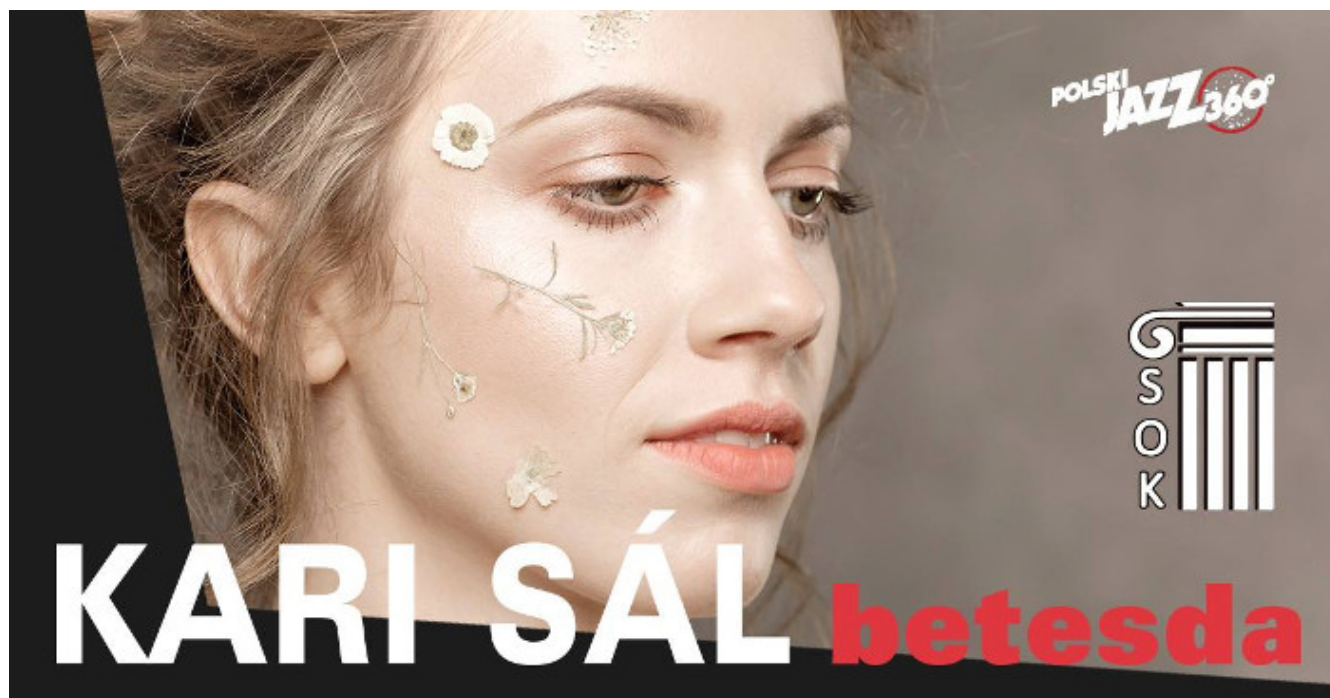




Kari Sál to doceniona w kraju i zagranicą (Niemcy, Czechy, Grecja, Słowacja) wokalistka i aranżerka jazzowa, która w swojej muzyce łączy inspiracje rodzinnymi Bieszczadami oraz wielokulturowość Islandii, gdzie napisała większość swoich utworów. Zespół zaprezentuje materiał z debiutanckiej płyty *Betesda*, która ukazała się w 2017 r.

Kojący, ciepły głos, dojrzałe i harmonicznym spójne kompozycje jazzowe z elementami zarówno muzyki klasycznej i world music oraz teksty – autorskie oraz inspirowane apokryfami z połowy VI wieku; to połączenie, które zachwyci i uspokaja słuchaczy. Wokalistce na scenie towarzyszyć będą uznani i nagradzani instrumentalisci: skrzypek Stanisław Słowiński (Grand Prix 39. Jazz Juniors), pianistka Kasia Pietrzko (tegoroczna laureatka Mateusza Trójki), kontrabasista Michał Kapczuk (Muzyk Roku 2015 wg, Jazz Forum i laureat nagrody MKiDN za osiągnięcia artystyczne) oraz perkusista Patryk Dobosz (laureat nagrody indywidualnej Leszka Możdżera na Jazz Juniors 2009 oraz nagrody festiwalu Jazz Hoeilaart w Belgii).

Skład zespołu:

Kari Sal – wokal

Stanisław Słowiński – skrzypce

Kasia Pietrzko – fortepian

Michał Kapczuk – kontrabas

Patryk Dobosz – perkusja

Koncert odbywa się w ramach projektu Polski Jazz 360° realizowanego przez Fundację Polski Jazz. Jego celem jest propagowanie muzyki jazzowej poprzez ukazanie jej różnorodności i osvajanie z nią szerokiej publiczności.

Bilety: w przedsprzedaży 20 zł
w dniu koncertu 30 zł

Projekt Polski Jazz 360° został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

<http://sok.info.pl/2018/11/28/kari-sal-koncert/>

