

W miniony weekend Staszów stał się ogólnopolską stolicą tańca. Pary reprezentujące kluby tańca towarzyskiego z całej Polski i zza granicy przyjechały, by konkurować ze sobą na staszowskim parkiecie. To już XIV Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Tadeusza Wrześniaka Właściciela Hut Szkła w Staszowie.

Turniej odbył się 14 kwietnia w Hali Ośrodka Sportu i Rekreacji w Staszowie. Turniej rozegrany został z udziałem par zagranicznych, co podkreśla fakt, że staszowski turniej z roku na rok staje się coraz bardziej prestiżowy. Zmagania taneczne otworzył Leszek Kopeć, burmistrz Miasta i Gminy Staszów, witając tancerzy i zebranych gości. Turniej przyciągnął ponad 200 par z prawie 50 klubów tanecznych z całej Polski oraz Ukrainy. Nasze województwo było reprezentowane przez tancerzy z klubu „Flesz” ze Staszowa oraz klubów „Kick” Kielce i „Respect Dance” ze Skarżyska Kamiennej. Staszowski klub może pochwalić się osiągnięciami Bartłomieja Zaparta i Zuzanny Ziółkowskiej z klubu „Flesz”, którzy wywalczyli pierwsze miejsce w kategorii powyżej 15 lat, klasa E+F w stylu standardowym oraz trzecie miejsce w tej samej kategorii w stylu latynoamerykańskim.

Pary dopingowali między innymi burmistrz Leszek Kopeć, Marek Strzał, radny Sejmiku Wojewódzkiego, Jacek Jaworski, dyrektor Hut Szkła Tadeusza Wrześniaka, Agnieszka Tomalska reprezentująca Tadeusza Wrześniaka, Katarzyna Ciepiela, dyrektor Staszowskiego Ośrodka Kultury oraz Dominik Rożek, Przewodniczący Rady Miejskiej w Staszowie. Sobotni turniej tańca towarzyskiego odbył się w trzech blokach. Przed ostatnim blokiem koncert zagrała Orkiestra Tadeusza Wrześniaka.

Na turniejach tańca towarzyskiego pary mierzą się ze sobą w dwóch stylach tanecznych: tańcach standardowych oraz latynoamerykańskich. Do tańców standardowych zaliczamy pięknego walca angielskiego, ogniste tango, klasycznego walca wiedeńskiego, melodyjnego foxtrota oraz dynamicznego quickstepa. Na tańce latynoamerykańskie składają się gorąca samba, rytmiczna cha-cha, zmysłowa rumba, widowiskowe pasodoble oraz porywający jive. W zależności od wieku i klasy tanecznej tancerze tańczą wszystkie dziesięć, osiem lub sześć tańców. W niższych klasach tanecznych tańce standardowe i latynoamerykańskie oceniane są w klasyfikacji łącznej.

Pary konkurowały w 17 kategoriach, w zależności od kategorii wiekowej, klasy tanecznej i stylu:

12-13, F, Kombinacja 6T
12-13, E, Kombinacja 8T
14-15, F, Kombinacja 6T
14-15, E, Kombinacja 8T
10-11, F, Kombinacja 6T
14-15, D, Standard
14-15, D, Latin
Pow. 15, E+F, Standard-4
Pow. 15, E+F, Latin-4
14-15, C, Standard
14-15, C, Latin
Pow. 15, C, Standard
Pow. 15, C, Latin Pow.
15, B, Standard
Pow. 15, B, Latin
Pow. 18, Open, Latin
Senior 2, E+F, Standard-4

Organizatorem ogólnopolskiego turnieju był Staszowski Ośrodek Kultury w partnerstwie z Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w Staszowie. Sponsorem głównym wydarzenia była firma Wrześniak Glassworks, a patronat honorowy nad turniejem objął Burmistrz Miasta i Gminy Staszów, Starosta Staszowski oraz Marszałek Województwa Świętokrzyskiego.

Więcej zdjęć w Galerii [TUTAJ](#)











