



Pochodzi z 1825 r. Wybudowana na osi fasady kościoła, murowana, reprezentuje styl klasyczny. Pierwszą kondygnację stanowi arkadowa brama, drugą zdobią trzy smukłe arkady, a trzecią - charakterystyczne trzy koliste otwory, zwieńczone trójkątnym przyczółkiem. Największy z trzech dzwonów odlany został przez Jerzego Bagińskiego w 1862 r. w Krakowie. Dzwonnicę odrestaurowano w 1998 r.

Budynek dawnej plebanii, położony na południe od kościoła, został wzniesiony w tym samym roku co dzwonnica. Budynek jest parterowy, murowany, na planie prostokąta, przykryty wysokim dachem czterospadowym.