

27 stycznia scena Staszowskiego Ośrodka Kultury otworzyła się na niezwykle muzyczną ucztę, której głównymi bohaterami byli utalentowani artyści, a kluczowym tematem operetka w swojej najpiękniejszej formie. Publiczność zgromadzona na sali nie spodziewała się, że tego wieczoru zanurzy się w świat melodii, pasji i niepowtarzalnego klimatu, rodem z wielkich scen operowych.

Koncert karnawałowy, bogaty w arie i urokliwe duety z operetek, przeniósł wszystkich obecnych w magiczny świat muzyki wiedeńskiej i operowej. Gwiazdami wieczoru byli Marzena Trzebińska, absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Andrzej Wiśniewski, laureat licznych prestiżowych nagród i solista Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Ich niezwykle głosy wypełniły salę Staszowskiego Ośrodka Kultury muzyką o niepowtarzalnym brzmieniu. Znakomita sopranistka oczarowała widzów swym talentem, a jej interpretacje arii przeniosły słuchaczy w świat marzeń i niezapomnianych emocji. Nie mniej zachwycający był występ wybitnego tenora, który swoim wyjątkowym głosem podbił serca staszowskiej publiczności.

Muzycy na scenie emanowali charyzmą i wirtuozerią, przynosząc słuchaczom niezapomniane przeżycia. W tej muzycznej podróży towarzyszył im zespół Strauss Ensemble pod dyрекcją utalentowanego Artura Jaronia, który swoją energią, humorem i profesjonalizmem zaskarbił sobie sympatię słuchaczy. Energiczne dźwięki muzyki wiedeńskiej, wypełnione walcami, polkami, marszami i czardaszami, wzbudziły ekscytację i radość wśród widzów. Wyjątkowe interpretacje opery i operetki, takie jak „Księżniczka Czardasza”, „Wesoła Wdówka”, „Baron Cygański”, „Kraina Uśmiechu”, czy „Cygańska Miłość”, jak również aranżacje znanych utworów sprawiły, że publiczność nagrodziła muzyków gromkimi brawami.





























































